



NEDEN ORGANİK PAMUKTAN YAPILAN GİYSİLER TERCİH ETMELİYİZ?

Çevre ve insan sağlığı için en iyi çözüm yolu olan %100 organik yöntemlerden biri olan pamuğun tarladan toplandığından itibaren işlenme sürecinde ve son ana kadar olan üretim aşamalarında hiçbir katkı maddesi ya da kimyasal kullanılmadan doğaya ve insan sağlığını tehdit eden kanserojen maddeler içermeyen elde edilen, kesin ve emin olarak kullanabileceğiniz ürünlerdir. Özellikle yaşadığımız son yıllarda bunun önemi daha da artmaktadır. Bunun en önemli kanıtı olarak ‘Kanser’ in son yıllarda giderek yaygınlaşan kronik bir hastalık haline gelmesidir. ‘Kanserli hasta’ sayısındaki artış %100 ORGANİK YAŞAMA iten gerçekliktir.

SAĞLIKLI BİR ÖMÜR İÇİN;

%100 ORGANİK olan tekstil ürünleri kullanmak vücudunuzun ileride alerjik, kimyasal hastalıklara bağlı rahatsızlıklar veya kanser riskinden korumuş olursunuz. Çünkü naylon ve polyester gibi sentetik kumaşlardan elde edilen tekstil ürünlerinde kimyasal aşamalar yer almaktadır. Bunların büyük bir kısmının hammaddesi olan petrol bazlı ürünler çevreye ve insan sağlığını aksi yönde etkileyebilecek zehirli gazlar içermekte. Bu tip ürünlerin üretim aşamasında yumuşatıcı, ağartıcı ve koruyucu zararlı kimyasallar kullanılmaktadır. %100 ORGANİK yöntemlerle elde edilen ürünlerin tercih edilmesi vücudunuzun bu tip kimyasallara maruz kalmasını önlemiş olursunuz.

BEBEK SAĞLIĞI İÇİN ORGANİK ÜRÜNLER KULLANILMALI;

Bebekleriniz için kullandığınız havlu, zıbın, battaniye ve daha birçok sentetik kumaşlardan elde edilen tekstil ürünlerinde zehirli maddeler içermektedir. Bebeklerin bağışıklık sistemi yetişkin bir bireyden 5 kat daha geçirgen cilde sahiptirler. Bağışıklık sistemi gelişmekte olan çocuk ve bebeklerin vücutları bu zararlı toksinlerden baş edemeyecek kadar zayıftır. Bu sebeple uzun süre zararlı toksinlere maruz kalmaları ileride doğabilecek astım, alerji ve kanser gibi hayatlarını doğrudan etkileyebilecek hastalıklara yakalanma risklerini artırmaktadır.

DAHA UZUN SÜRE KULLANIM İÇİN;

Normal pamuklu bir t-shirt 15-25 yıkama sonrası bozulmaya başlar. Buna karşın %100 ORGANİK PAMUK' tan elde edilen t-shirt 100 den fazla yıkama sonrası bile orijinalliği bozulmaz; şekli, rengi, ölçüleri, kumaş yumuşaklığı ilk günkü gibidir. Bu tip ürünlerin sağladıkları kalite ve uzun süre kullanım ekonomik avantajından faydalanmış oluruz.



BULDAN BEZİ

Tarihten bu güne buldan bezleri ve buldan dokumacılığı M.Ö. 6 bin yılında ilk ilmekler Anadolu topraklarında atılır, ilk el dokuma tezgâhları yapılır. Çatalhöyükte'ki arkeolojik kazılarda bulunan bez parçalarıdır bunun kanıtı. Daha sonraki çağlarda, Hitit, Frig, Lydia, Pers, Roma ve Bizans uygarlıkları dönemlerinde de dokumacılık büyük gelişmeler göstermiştir.

14.yüzyılda İbni Batuda'nın "Orada pamuktan altın işlemeli kumaş imal olunur ki başka örneği yoktur. Kaliteli pamuğun kuvvetli eğrilmiş olması nedeniyle dokumaları uzun ömürlüdür. Bu kumaş bel denin ismiyle anılır." dediği Buldan bezi ve Buldan dokumacılığının tarihi bir belgesidir.

Osmanoğullarının henüz Bursa'ya yerleşmeden Germiyanogullarının aracılığı ile Buldan'dan kumaş temin ettikleri tarihi kayıtlarda mevcuttur. Osmanlı Devletinin kuruluşundan sonra da sarayın dokuma ihtiyacının bir kısmı BULDAN' dan sağlanmıştır. Ertuğrul Gazi'nin içliği, Barbaros'un şalı, Padişah Genç Osman'ın gömleği Buldan' da dokunmuştur. Bu örnekler Topkapı Sarayı Müzesinde görülebilir.

Türk dokuma kumaş ve işlemelerinde motifler genellikle bitkiselidir. Lale, Karanfil gibi çiçekler ve çeşitli dallar özellikle XVI. yüzyılda çok kullanılmıştır. Renkler kırmızı başta olmak üzere çini mavisi, güvez, pişmiş ayva ve safran sarısıdır. Bu gelenek BULDAN dokuma ve işlemelerinde de açıkça görülür. Desenler geometrik bitkiselidir. Renklere ise kırmızı, sarı ve beyaz hakimdir. Kırmızı renkli bezler bayrak yapımında diğer renkler ise sarık ve iç çamaşırı imalinde kullanılmıştır.

1779 yılına kadar Buldan'da dokumacılık, ilkel tezgâhlarla yapılıyordu. Bu tarihten sonra Buldan'ın bucak olması Bucak Müdürünün çalışmalarıyla dokumacılığın gelişmesi için çözümler aranmış, mekiği boynuzdan, masurası kargıdan tezgâhlarda 10 numaradan 20 numaraya kadar ipliklerle başörtüsü, peştamal, çarşaf ve BULDAN bezi gibi dokumalar yapılmıştır. 1910 yılında Osman SAY isimli dokumacı, İstanbul'da gördüğü çekme (kamçılı) bir tezgâhı Buldan'a getirmiş, Buldan zamanının en ileri tekniğine sahip tezgâhlardan yararlanma imkânını bulmuştur. Bu tezgâhlarda pamuklu, ipekli kumaşlar dokunmuş, dokunan bu kumaşlar yıllarca çeşitli ihtiyaçları karşılamıştır. Dokuma araç ve gereçlerini günün şartlarına göre düzenlenmesi nedeni ile 1951 yılından başlayarak motorlu tezgâhlar kullanılmaya başlanmıştır. Bugün ipekli vb. türdeki ince kumaşlar, peştamal, üstlük örtü türü dokumalar halen el tezgâhlarında diğer türler ise motorlu tezgâhlarda dokunmaktadır.

Dokumacılık önceleri el tezgâhları ile elektriğin gelmesiyle mekanik tezgâhlarda, günümüzde ise gelişmiş otomatik tezgâhlarla sürdürülmektedir. Buldan ve çevresinde hakim olan el sanatı ailece işletme şeklindeki dokumacılıktır. Yörede dokuma boyacılığının hammaddesi olan ayva çekirdeği, nar kabuğu, ceviz yaprağı ve meşe palamudunun da çok bulunması ve yörenin doğu ticaret yolu üzerinde olması bu sanatın gelişmesini kolaylaştırmaktadır.

Peştamallar ipekli ve pamuklu olarak dokunurlar. Peştamallar önceleri kadınlar tarafından sokağa çıkarken elbiselerinin üzerinden bele bağlanarak kullanılırdı. Bugün ise sehpa ve masa örtüsü olarak kullanılmaktadır. Çarşaf tek ve çift kişilik ayrıca yatak ve yorgan için çeşitli ebatlarda ipekli ve pamuklu olarak dokunmaktadır. Daha çok pamuklu olarak dokunmaktadır. Daha önceleri çarşaf olarak kullanılan, ipekten dokunan HOŞGÖR bugün bez türü olarak kullanılmaktadır.

1893 yıllarından beri eni 30 ile 60 santim arasında değişen ve atkıda bükülü iplik kullanıldığı için kıvrır kıvrır bir görünümü olan Buldan Bükülü Bezi iç çamaşırı yapımında özellikle iç gömleği olarak kullanılmaktaydı. 1930 yıllarında GROFON adını alan bu bez; düz renkli, çizgili ve kareli olarak dokunuldu. İzmir Valisi Kazım DİRİK'İN emriyle İzmir'in bütün okullarında okul forması olarak kullanılmıştır. Daha sonraları düz, çizgili bordürlü, kareli olarak dokunan bu bezlerden yapılan kadın, erkek gömlekleri, çeşitli maksi elbiseler ve bluzların üzerlerine floş, sim ya da orlon ipliklerle işlenmiştir. 1970'li yıllarda bu bezler özellikle Almanya, Fransa, Belçika gibi Avrupa ülkelerine ihraç edilmiştir.

Günümüzde teknolojinin son haliyle dokunan buldan bezleri evimizin her köşesinde yer aldığı gibi gömlek bluz, etek, pantolon, şort gibi kıyafetlerimizde de yer almaktadır.

Tüm bu kendine özgü özellikleri nedeniyle BULDAN BEZİ %100 ORGANİK PAMUK'TAN elde edilen, natürel, otantik, pamuklu giysisi nefes alan ve bu özelliği ile yaz aylarında terletmeyen, ekstra olarak rahatlık sağlaması, ten üzerinde serinlik hissi gibi rahatlık ve konforluk vermesidir. Tril tril bir ürün olmasının yanında alerjik özelliği olmayan sağlıklı bir üründür. Asla giydiğiniz giysi vücuda yapışmaz.